

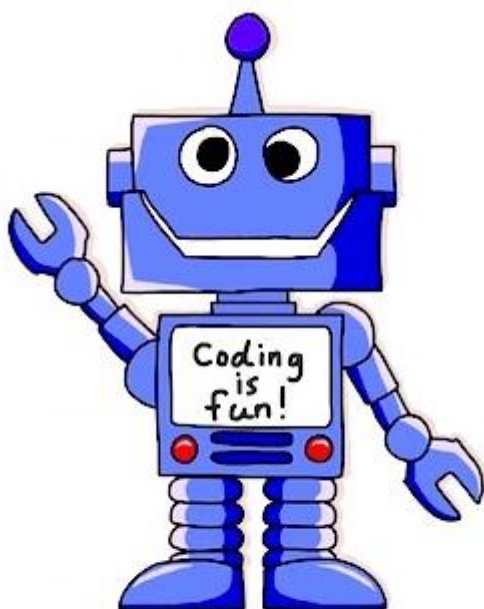
ISTITUTO COMPRENSIVO "G. GALILEI"

Via C. Beccaria, 8-Tel. e Fax n.080/4897423

e-mail:bric80600r@istruzione.it -bric80600r@pec.istruzione.it

72015 FASANO (BR)

TITOLO PROGETTO	#IMPARAFacendo / #DivertitiIMPARAndo1
ANNO SCOLASTICO	2022/2023
Ambito	Coding e Robotica Educativa



CODING & ROBOTICA

Finalità

Il progetto si pone l'obiettivo di promuovere una didattica innovativa, laboratoriale e inclusiva che utilizzi il coding e la robotica educativa come strumenti per favorire l'applicazione di metodologie collaborative e ludico-sperimentali. Mira a rendere gli alunni protagonisti attivi del proprio percorso di apprendimento e a favorire lo sviluppo di una consapevolezza metacognitiva sul proprio modo di apprendere.

Obiettivi Formativi

Gli alunni saranno condotti a:

- Avvicinarsi ai concetti del coding e della robotica educativa.
- Pensare in modo creativo e stimolare la curiosità.
- Conoscere i fondamenti della programmazione.
- Sviluppare capacità logiche e di progettazione.
- Ampliare la dimensione interattiva e la capacità di collaborazione e lavoro di gruppo.
- Potenziare l'autostima e liberarsi dalla paura di sbagliare.
- Sviluppare competenze digitali.
- Muoversi e orientarsi nello spazio circostante (punti di riferimento, indicatori topologici, mappe mentali).
- Elaborare ed eseguire semplici percorsi partendo da istruzioni verbali e/o scritte.
- Acquisire abilità cognitive, comunicative, sociali e di autonomia attraverso il "fare".
- Sviluppare competenze in ambito creativo e manuale.
- Imparare ad imparare (metacognizione)

Utenti Destinatari

Alunni delle classi terze della Scuola Primaria.

Metodologie

Il modulo adotterà una metodologia collaborativa, cooperativa, inclusiva e ludico-sperimentale, che favorisce l'operatività, il dialogo, la riflessione e l'applicazione del principio "imparare con il fare" (learning by doing). I bambini saranno costantemente coinvolti per confrontarsi, scambiarsi opinioni, ipotizzare, sperimentare soluzioni e verificarle.

Le principali strategie didattiche saranno:

- Lavoro a piccoli gruppi
- Cooperative Learning
- Brainstorming
- Problem Solving
- Learning by Doing

Tempi

Seconda parte dell'anno scolastico.

Spazi

Atelier creativo della scuola.

Strumenti

Dispositivi digitali (Tablet, PC, ecc.).

Nuove tecnologie (Software di Coding, Piattaforme dedicate, ecc.).

Strumenti di Robotica Educativa (Robot, Kit, ecc.).

Risorse Umane

Insegnante: funge da mediatore e crea le condizioni più favorevoli affinché gli alunni possano divenire i protagonisti del loro apprendimento.

Verifica e Valutazione

La verifica sarà orientata all'osservazione dei processi di apprendimento e al conseguimento delle abilità.

Verifica: avviene attraverso l'osservazione diretta dell'operatività degli alunni, della loro capacità di risolvere problemi (problem solving) e della loro partecipazione attiva durante il lavoro a piccoli gruppi.

Valutazione: sarà focalizzata sulle abilità cognitive, comunicative, sociali e di autonomia acquisite, sulla padronanza delle competenze (anche disciplinari indirette) e sullo sviluppo della consapevolezza del proprio modo di apprendere (metacognizione). Si valuterà la capacità di elaborare ed eseguire percorsi e di operare scelte in modo logico.

ISTITUTO COMPRENSIVO “G. GALILEI”

Via C. Beccaria, 8-Tel. e Fax n.080/4897423

e-mail:bric80600r@istruzione.it -bric80600r@pec.istruzione.it

72015 FASANO (BR)

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROGETTO DI MIGLIORAMENTO E QUALIFICAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA ANNO SCOLASTICO 2022/ 2025

Denominazione progetto:

EMOZIONIAMOCI... IN MUSICA, MOVIMENTO E ARTE

Referente progetto: PIGNATELLI VITA



MOTIVAZIONE

Il progetto triennale “EMOZIONIAMOCI... in musica, movimento ed arte” intende, superando la visione della didattica di tipo tradizionale, attuare i principi pedagogici **dell’individualizzazione e della personalizzazione**. Al fine di dare a tutti la possibilità di acquisire e padroneggiare competenze, gli obiettivi e le strategie si adatteranno ai bisogni e alle caratteristiche di ciascun allievo. Il progetto vuole offrire ai bambini un percorso educativo-didattico che consenta loro di imparare a riconoscere e a gestire le proprie emozioni. Viviamo in una società molto tecnologica per cui i bambini non riescono a godere dei benefici che la natura ci offre. La musica, il movimento e l’arte sono validi strumenti che consentiranno a noi insegnanti di avvicinare gli alunni ad apprezzare e a rispettare la natura, traendo beneficio da tutto quello che essa ci offre. Il progetto sarà sviluppato in un contesto ludico motivante attraverso il metodo della ricerca-azione e sarà rivolto ai bambini di cinque anni. Verranno proposte varie esperienze nelle quali prevarrà l’approccio sensoriale-corporeo, attraverso manipolazioni, esplorazioni...

FINALITA’

- Favorire l’esplorazione e l’elaborazione del mondo emozionale e relazionale
- Consolidare la conoscenza di sé e delle proprie capacità
- Riconoscere le differenze e valorizzarle come risorsa
- Esprimere idee ed emozioni
- Promuovere le relazioni tra pari, stimolando la collaboratività , il confronto e momenti di riflessione.

NUCLEI TEMATICI

- **MUSICANDO NELLA NATURA:**
A.S.2022/ 2023
I bambini sperimenteranno il vasto mondo della musica e delle sonorità anche della natura, attraverso la dimensione psicomotoria-relazionale e creativa.
- **FINAL...MENTE IN MOVIMENTO**
A.S.2023/ 2024

Il movimento deve aiutare il bambino a crescere e a formarsi. Da qui il bisogno di accompagnare i bambini alla scoperta del corpo e della corporeità, per favorire la conoscenza di sé.

- **NATURARTE:**

A.S. 2024/2025

L'arte rappresenta un fattore determinante per la promozione e lo sviluppo della creatività. Partendo dall'osservazione della natura, inviteremo i bambini a scoprire il mondo dei colori e dell'arte.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Offrire ai bambini la possibilità di sentire, riconoscere, esprimere ed elaborare le emozioni
- Esprimere le proprie emozioni attraverso linguaggi diversi: verbale, grafico-pittorico e motorio
- Descrivere le sensazioni e le emozioni che suscitano i colori, le immagini e i suoni
- Scoprire e conoscere la propria immagine sonora attraverso l'uso della propria voce e del proprio corpo
- Educare i bambini all'ascolto, in particolar modo dei suoni prodotti dalla natura
- Rafforzare l'autostima e la fiducia nel rapporto con gli altri
- Sviluppare l'attitudine al lavoro di gruppo
- Rafforzare l'autonomia
- Sviluppare la creatività
- Progettare contesti fantastici, evidenziare emozioni di gioia, paura e rabbia
- Discriminare le diverse espressioni e mimiche facciali, la postura, il tono della voce, il linguaggio non verbale.

UTENTI DESTINATARI

Bambini di 5 anni di tutti i **plessi di scuola dell'infanzia**

METODOLOGIE:

- Narrazioni (Storytelling)
- Brainstorming e attività di riflessione (socializzazione delle esperienze)
- Sperimentazione di apprendimento per scoperta
- Ricerca, azione, esplorazione
- Didattica laboratoriale
- Lavori individuali
- Lavori di gruppo
- Ascolto/ confronto
- Valorizzazione del gioco

TEMPI:

Da gennaio a maggio

SPAZI:

Salone, aula-sezione, spazi laboratoriali di sezione, spazi esterni.

STRUMENTI:

Materiale di facile consumo e di recupero, libri, strumenti multimediali, materiale strutturato e non.

RISORSE UMANE:

- Interne: docenti di sezione e collaboratori scolastici.
- Esterne: docente esterno esperto.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

Momenti e strumenti di verifica: scheda di verifica del laboratorio, registro delle presenze, documentazione delle attività svolte.

Docente referente

SCHEDA PROGETTO PTOF 1

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

SEZIONE 1- DESCRITTIVA

1.1 DENOMINAZIONE PROGETTO

Indicare la denominazione del Progetto

TITOLO PROGETTO: NEI GIARDINI DELL'ANIMA

1.2 RESPONSABILE DEL PROGETTO

Indicare il Responsabile del Progetto

Responsabile Progetto: ARIANNA CARDONE

1.3 OBIETTIVI

Descrivere gli obiettivi che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

Finalità

- Favorire il processo di maturazione ed il consolidamento della capacità di relazionarsi in modo consapevole con gli altri, sviluppando la socializzazione, lo spirito di collaborazione e di accettazione reciproca.
- Promuovere il rispetto delle regole, di se stessi, degli altri.
- Migliorare la conoscenza di sé, delle proprie capacità, potenziando l'autocontrollo e l'autostima.
- Stimolare la creatività e la capacità di pensiero critico e divergente.
- Potenziare lo sviluppo psico-fisico, affettivo, linguistico e relazionale.
- Prevenire e contrastare fenomeni di disagio e di dispersione scolastica.
- Favorire l'inclusione sociale, la valorizzazione delle differenze. 1

Obiettivi:

- Offrire a tutti gli alunni l'opportunità di esprimere le proprie emozioni e di "mettersi in gioco".
- Sperimentare linguaggi espressivi diversi: gestualità, immagine, musica, canto, danza e parola.
- Potenziare la conoscenza di sé e dell'altro.
- Favorire la fiducia in se stessi e negli altri.
- Favorire e sviluppare l'autonomia, l'iniziativa, la capacità di scelta.
- Migliorare, potenziare e recuperare le competenze linguistiche.
- Favorire la consapevolezza della propria corporeità.

- Educare al rispetto dell'altro, alla collaborazione e alla cooperazione.

Metodologia:

Lezioni frontali di ballo, drammatizzazione, tecniche di recitazione e scenografie con accompagnamenti musicali dal vivo. Il lavoro tenderà alla realizzazione di uno spettacolo sulla splendida, ma faticosa realtà della vita rurale e contadina, raccontata attraverso le difficoltà di crescita di un adolescente, che fatica ad adattarsi ad una realtà basata su valori e attitudini completamente differenti da quelli acquisiti nella sua famiglia.

Rapporti con altre Istituzioni :

Comune di Fasano

Associazioni

Aziende

Enti

1.4 DURATA

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua e illustrare le fasi operative

Data inizio OTTOBRE 2024 - Data conclusione MAGGIO 2025

Fasi operative

- 1 fase: lettura in tutte le classi del libro "Nei giardini dell'anima", incontro con l'autore dott. Antonello D'Attoma, elaborazione, stesura del copione, scelta delle musiche, delle coreografie e delle scenografie
- 2 fase: allestimento e realizzazione dei quattro laboratori: drammatizzazione, danza, scenografia e grafica.
- 3 fase: allestimento della rappresentazione

ORE COMPLESSIVE DURATA PROGETTO N. _____

1.5 DESTINATARI

Indicare i destinatari del Progetto (Classi, Alunni, Genitori, territorio,...)

Destinatari: Gruppi di alunni delle varie classi della Scuola Secondaria di primo grado

Classi coinvolte: N. _12

Genitori degli alunni

Territorio

1.6 RISORSE UMANE

Indicare i profili di riferimento dei Docenti, dei non docenti e dei Collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti e tra parentesi la disciplina o l'ambito di intervento) e le ore proposte:

Docente Referente ¹: Arianna Cardone (Lettere) ore n. di insegnamento, ore n. non insegnamento, ore n. area a rischio _

Docente interno²: Natola Silvia (Lettere) ore n. di insegnamento, ore n. non insegnamento, ore n. area a rischio _

Docente interno: Mara Fanizza (lettere) ore n. di insegnamento, ore n. non insegnamento, ore n. area a rischio _

Docente interno: Rosa Ruggieri (Sostegno) ore n. di insegnamento, ore n. non insegnamento, ore n. area a rischio _

Docente interno Saponaro Francesca (Sostegno) ore n. di insegnamento, ore n. non insegnamento, ore n. area a rischio _

Docente interno: Ausilia Simeone (Sostegno) ore n. di insegnamento, ore n. non insegnamento, ore n. area a rischio _

Docente interno: Daniele Palmisano (Musica) ore n. di insegnamento, ore n. non insegnamento, ore n. area a rischio _

Docente interno: Ezia Del Re (Arte e immagine)ore n. di insegnamento, ore n. non insegnamento, ore n. area a rischio _

Docente interno: Giulia Giannuzzi (Tecnologia) ore n. di insegnamento, ore n. non insegnamento, ore n. area a rischio _

Esperto esterno: Gerri Moio (ATTORE E REGISTA) ore _____

Esperto esterno: Silvestro Sabatelli(arrangiamenti musicali e direzione orchestra) ore _____

Esperto esterno a titolo gratuito : dott. Antonello D'Attoma (autore) _____

¹ Specificare se il docente svolge ore aggiuntive di insegnamento o di non insegnamento

² Specificare se il docente svolge ore aggiuntive di insegnamento o di non insegnamento

1.7 BENI E SERVIZI

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

Seguirà la richiesta dettagliata di materiale

1.8 RICADUTE NELLA DIDATTICA

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

L'intero progetto sarà svolto nelle ore extracurricolari negli spazi della sede centrale: aula magna, aula di musica, laboratorio artistico. I rientri pomeridiani saranno due nella prima e all'inizio della seconda fase; saranno incrementati nella fase finale. Le ricadute nella didattica giornaliera saranno il potenziamento delle capacità espressive e il rafforzamento del lavoro cooperativo per il raggiungimento di un comune obiettivo .

1.9 PRODOTTO FINALE

Indicare i prodotti realizzati: relazione, cronaca, presentazione in powerpoint, mappa concettuale, cartellone, fotografie, video, oggetti, ecc.

Rappresentazione teatrale, portata in scena al Teatro Kennedy di Fasano per gli alunni della Sec. I° grado e per i genitori. Fotografie, video, cartelloni, locandine, manifesti anche in versione digitale.

Data 29/11/2024

Il Responsabile del Progetto Arianna Cardone